



LA DANZA LATINA

Sono danze nate nel diciannovesimo secolo e poi si sono imposte nel ventesimo secolo in molti paesi Americani. Le radici risalgono a Cuba. Ognuna di queste danze ha un vasto repertorio di figure e movimenti, ma la parte più importante resta l'intesa tra i due ballerini.

Nascono come balli di coppia nel dopoguerra.

Le danze Latine comprendono cinque balli:

Fotzi Nicole
2g L.E.S
A.S
2022/2023



SAMBA

Un ballo che trae le sue origini dalle musiche religiose del Brasile, dai toni forti e melodici. Questa musica prende il nome dai lavoratori africani impiegati nelle piantagioni di canne da zucchero ed era utilizzata sia come intrattenimento sia come metodo per ingraziarsi e ringraziare gli dei. La Samba che viene oggi ballata nelle competizioni è stata rallentata e sono stati inseriti movimenti particolarmente coreografici, rendendola una danza estremamente interessante da osservare.

RUMBA

Originaria di Cuba, come la maggior parte delle danze che andremo ad analizzare, ha fatto il suo esordio all'inizio del 1900 grazie ai contadini che utilizzavano la musica come metodo per passare il tempo e per esprimere sé stessi. Non avendo strumenti musicali, si dovevano accontentare di ciò che la natura offriva: legno, e utensili di cucina. Ciò che ne è scaturito è un ritmo coinvolgente, basato su movimenti del bacino sensuali e molto pronunciati.



CHA CHA CHA

Un altro ballo nato a Cuba che si è largamente diffuso negli Stati Uniti a partire dalla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il Cha cha cha originale ha dei ritmi estremamente serrati e veloci, che sono stati progressivamente rallentati in seguito alla sua diffusione non solo in America, ma anche in Europa. Ancora oggi ci sono alcuni dubbi sull'origine del nome di questa danza: alcuni sostengono si tratti di un suono onomatopeico, altri dal nome di un sonaglio cubano, uno dei protagonisti della musica. Entrambe le opzioni sono plausibili, in quanto il ritmo delle canzoni del cha cha cha è di 4/4 "un, due, tre, cha cha cha".

JIVE

Questa danza è forse la più energetica tra i balli latini Americani, e inizialmente era ballata solo da ballerini Afroamericani che erano in grado di rappresentare al meglio i suoi movimenti. Con la diffusione in Europa e nel resto del mondo i movimenti sono stati cambiati e perfezionati, ma il Jive continua a mantenere intatta la sua spettacolarità. Caratterizzata da un ritmo estremamente frenetico, si basa su 8 passi energetici ed altamente stilistici.

PASO DOBLE

Al contrario delle altre danze nate in Sud America, il Paso doble ha fatto la sua entrata in scena in Europa, precisamente in Spagna. Da sempre legato all'ambiente della corrida, la danza è estremamente artistica e coreografica. La coppia mima infatti ciò che accade nell'arena durante le corride: l'uomo rappresenta il torero, mentre la donna il drappo rosso, una danza che mette in movimento tutto il corpo, agile e scattante: proprio per questo motivo non è molto facile da imparare e rappresentare.

